



Le 3 oct. 08
Fête du cinquantième à Ottawa-Canada. Photo by H. H. H. H. H.

Dans le cadre des festivités marquant le 50ème anniversaire de l'indépendance de la Guinée, un groupe de jeunes guinéens sous la houlette de Mohamed Yaguine Dramé et de Mohamed Diarra, le Cobra du Mandingue, le tout sous la modération de Dr Ahmadou Oury Barry, professeur de français à l'Académie de Formation de Langues (AFL) du Canada, a organisé un événement inédit ce vendredi 3 octobre au centre Bronson à Ottawa, Canada. La soirée était placée sous le haut patronage de l'ambassade de Guinée à Ottawa, massivement

mobilisée pour la circonstance.

Initialement prévue à 18h, la soirée n'a commencé qu'à 20h. Mais ce retard fut intelligemment comblé par Dr. Barry qui avec un sens d'humour a su amuser le public, estimé par les organisateurs à plus de 300 personnes.

La chargée d'affaires de l'ambassade, Mme Kaba Hawa Diakité, accompagnée de Mme Diallo Aissatou Sow, de Mme Condé Aissata Damba et de Mr Kanté, respectivement conseiller culturel, secrétaire et chargé du protocole de l'ambassade, a dans son discours fait un rappel historique du 2 octobre avant de donner les grandes orientations politiques du gouvernement actuel.

Mme Kaba de l'ambassade de Guinée a été suivie par Mr Abdourahmane Diallo, un guinéen résident au Canada qui a fait un regard somme toute critique sur ce qu'on a fait de notre indépendance.

Côté artistique, le public a assisté tour à tour à la prestation des groupes de percussions de Gatineau/Ottawa, d'El hadj M'Baye du Sénégal et ses pionniers ainsi que du Cobra du Mandingue de notre compatriote Mohamed Diara. Faut-il rappeler que ce dernier groupe de percussion guinéen, composé essentiellement d'anciens talents des célèbres Ballets Africains de Guinée venus des États-Unis et de certaines villes canadiennes pour la fête, a fait trembler la salle à travers les sons du Djembé.

Ce groupe de percussion guinéen, managé par Jennifer Cox- Hollister (épouse de Mohamed Diarra) que le public a affectueusement appelé ce soir : « The best world percussion team of Guinea », entendez : le meilleur groupe de percussion mondiale de Guinée était composé de : Mohamed Diarra (Hull-Canada), Mamadouba Mito Camara (New York-USA), Fodé Bangoura dit Ango (Québec-Canada), Fodé Mohamed Soumah alias Akra (Hull-Canada), Mohamed Diaby, alias Doudou (Toronto-Canada), Soriba Simbo Camara (Vermont-USA), Hassimou Bangoura (Vermont-USA) et Basil Seni, Burkinabé (Trois Rivières-Canada).

Oui, la culture guinéenne était à l'honneur ce vendredi soir à Ottawa. « Je me sens fière d'être guinéenne ce soir, car, ces jeunes m'ont fait croire aux valeurs culturelles de mon pays à travers leur maîtrise du Djembé..... », lâchait une guinéenne visiblement satisfaite de la prestation de ce groupe.

Et une canadienne d'enchaîner : « La culture guinéenne est simplement belle et diverse... »

Au cours de l'événement, de délicieux mets guinéens ont été gracieusement servis au public dans une ambiance de convivialité.

Faut-il rappeler que c'est la première fois qu'un tel événement soit organisé par les Guinéens dans la capitale fédérale du Canada. C'est donc, une initiative à saluer et à encourager pour le futur.

[Youssef Boundou Sylla](#)

Hull, Canada